

8.2 Amministrazione e governance

In questa pagina

1. [Governance](#)
2. [Cooperazione intersettoriale](#)

Governance

In Italia le politiche dedicate alla creatività e alla cultura per i giovani sono definite a livello nazionale da diversi organismi che, in base alla propria mission politico-istituzionale, programmano interventi in favore dei giovani.

Il [Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale](#) (DPGSCU) attraverso il Fondo nazionale per le politiche giovanili, finanzia misure orientate a promuovere diversi interventi a favore dei giovani, tra cui anche attività culturali e sviluppo dei talenti. Tra le misure inerenti alla creatività e alla cultura il DPGSCU ha promosso bandi nazionali per sostenere i giovani nell'espressione del talento e della creatività "Sostegno ai giovani talenti", per sostenere l'inserimento lavorativo e l'auto-imprenditorialità "Orientamento e placement giovani talenti", per favorire l'aggregazione giovanile e incentivare la produzione dei giovani attraverso la creatività e l'innovazione "Fermenti" (Cfr. [1.7](#) e [8.5](#)).

Il Servizio Civile Universale (Cfr. [capitolo 2](#)) identifica la promozione del patrimonio storico, artistico e culturale tra i settori di intervento nei quali si realizzano le proprie finalità (Art. 3 del [D.Lgs. 6 Marzo 2017, n. 40](#)).

Il [Ministero dell'Istruzione](#) è responsabile della programmazione e della realizzazione di piani formativi per la promozione e il potenziamento della cultura umanistica e della conoscenza e della pratica delle arti nei giovani, ai sensi del [D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60](#) recante "*Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività*" che prevede inoltre l'adozione di un Piano delle arti, attuato con [DPC 30 dicembre 2017](#).

Il [Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo](#) (MiBACT) è l'istituzione responsabile per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale. Il MiBACT opera sia a livello centrale attraverso 12 Direzioni Generali, ognuna con un ambito di competenza specifico, sia a livello periferico con le Regioni, i Comuni e le Città metropolitane.

In particolare, le seguenti Direzioni generali del MiBACT svolgono funzioni strettamente legate alla promozione della cultura nei giovani:

- la [Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali](#) svolge funzioni di coordinamento, elaborazione e valutazione dei programmi di educazione, formazione e ricerca; cura i rapporti con le Università e con enti e organismi di formazione, in particolare con la [Scuola Nazionale dell'Amministrazione](#) per la formazione continua di dirigenti e funzionari del Ministero, e con la [Scuola dei beni e delle attività culturali](#) per l'alta formazione dei professionisti della cultura;

- [la Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore](#) svolge funzioni relative alla promozione del libro e della lettura e promuove, presso le scuole di ogni ordine e grado, la diffusione della letteratura e della saggistica attinenti alle materie insegnate, attraverso programmi concordati con il Ministero dell'Istruzione;
- la [Direzione generale Creatività contemporanea](#) promuove la creatività e la produzione nel settore dell'arte e dell'architettura contemporanea, della fotografia, del design, della moda, e ne diffonde la conoscenza, valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti e creativi;
- la [Direzione generale Spettacolo](#) svolge funzioni e compiti in materia di arti performative, di spettacolo dal vivo con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi, allo spettacolo viaggiante ed ai festival teatrali e di promozione delle diversità delle espressioni culturali. Attraverso il Fondo Unico per lo Spettacolo eroga contributi a favore degli organismi operanti nel settore dello spettacolo dal vivo incentivando la progettualità e la partecipazione giovanile;
- la [Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio](#) ha il compito di tutelare i beni di interesse archeologico e paesaggistico. Promuove la stipula di convenzioni tra il Ministero, gli enti territoriali e locali e cooperative di giovani storici dell'arte, archeologi, archivisti e bibliotecari, per accrescere la sensibilità culturale e l'educazione al patrimonio culturale;
- la [Direzione generale Turismo](#) cura la programmazione, il coordinamento e la promozione delle politiche turistiche nazionali, i rapporti con le Regioni e i progetti di sviluppo del settore turistico, le relazioni con l'Unione europea e internazionali in materia di turismo e i rapporti con le associazioni di categoria e le imprese turistiche. Elabora programmi e promuove iniziative finalizzate a sensibilizzare le giovani generazioni al turismo sostenibile e rispettoso del patrimonio culturale, dell'ambiente e dell'ecosistema.

Il [Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale \(MAECI\)](#) eroga annualmente contributi per il cofinanziamento di [progetti di Scambi Giovanili](#) volti alla realizzazione di percorsi formativi socio-culturali di arricchimento curriculare e formazione professionale per giovani italiani e stranieri, in Italia e all'estero, di età compresa tra i 18 e i 30 anni. I progetti mirano a favorire attività di interscambio culturale con l'obiettivo di sviluppare nelle nuove generazioni il rispetto delle diversità culturali, la comunicazione e la tolleranza, anche attraverso la creazione di partnership transnazionali tra due o più soggetti provenienti da paesi diversi.

Il [Consiglio Nazionale dei Giovani](#) (CNG) (Cfr. [5.3](#)) è l'organo consultivo cui è demandata la rappresentanza dei giovani nella interlocuzione con le Istituzioni per ogni confronto sulle politiche che riguardano il mondo giovanile. Come indicato nelle proprie [linee programmatiche 2019/2020](#), il CNG incentiva la possibilità per i giovani di accedere a opportunità culturali in Italia e all'Estero; promuove la possibilità di dar vita a spazi e occasioni di creatività insieme ad altri giovani; incentiva la possibilità di visitare, a condizioni economiche agevolate, i musei e i monumenti del territorio nazionale, mettendo in rete esperienze artistiche e culturali diverse. Promuove il turismo, quale strumento di crescita economica ed opportunità lavorativa per i giovani, oltre che come volano di promozione del patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale italiano.

Cooperazione intersettoriale

Il [Dipartimento per le Politiche giovanili e il Servizio civile universale](#) e l'[Associazione Nazionale dei Comuni Italiani \(ANCI\)](#) hanno sottoscritto accordi per cofinanziare interventi attuati da Comuni, Province e Città metropolitane per favorire l'incontro dei giovani, la rigenerazione urbana, lo sviluppo della creatività giovanile, l'innovazione sociale e la prevenzione e il contrasto al disagio giovanile. In particolare, hanno realizzato l'iniziativa "[Sviluppo della creatività giovanile per la rigenerazione urbana](#)", destinata alla promozione della creatività giovanile attraverso la realizzazione di progetti sperimentali sul tema della rigenerazione degli spazi urbani (Cfr. [8.5](#))

Il MiBACT, di concerto con il Ministero dell'Istruzione, adotta ogni tre anni il Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura tramite apposito Fondo, gestito dal [Centro per il libro e la lettura \(Cepell\)](#) con l'obiettivo di promuovere la lettura come strumento per la crescita individuale e per lo sviluppo civile, sociale ed economico della Nazione. I comuni e le regioni aderiscono al Piano d'azione attraverso la stipula di patti locali per la lettura intesi a coinvolgere le biblioteche, soggetti privati e pubblici, in particolare le scuole, operanti sul territorio e interessati alla promozione della lettura. Tra le principali iniziative per i giovani realizzate dal Cepell in collaborazione con altri organismi istituzionali:

1. [Il Maggio dei Libri](#), iniziativa realizzata in collaborazione con il MAECI, il Ministero dell'Istruzione, la [Conferenza delle Regioni e delle Province autonome](#), l'[Associazione Nazionale Comuni Italiani](#) (ANCI) e con il patrocinio di [Commissione italiana Unesco](#). L'iniziativa **vuole favorire e stimolare l'abitudine alla lettura**, considerata elemento chiave della crescita personale, culturale e sociale soprattutto tra i più giovani.
2. [Libriamoci a scuola](#), **iniziativa** nata da un Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione e il MiBACT che ogni anno coinvolge le scuole italiane di ogni ordine e grado, sia sul territorio nazionale che all'estero.
3. [Città che legge](#), *iniziativa* in collaborazione con l'ANCI, per promuovere e valorizzare quelle amministrazioni comunali impegnate a svolgere con continuità sul proprio territorio politiche pubbliche di promozione della lettura.

Il MiBACT coopera inoltre con le Università tramite apposite [Convenzioni e protocolli](#) per finalità di studio e ricerca, con istituti di ricerca come l'ISTAT (Cfr. [8.1](#)) e con la [Società Italiana degli Autori ed Editori - SIAE](#) per condurre ricerche, studi ed altre attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale. La SIAE, di intesa con il Ministero, promuove studi e iniziative volte ad incentivare la creatività di giovani autori italiani e ad agevolare la fruizione pubblica a fini didattici ed educativi delle opere dell'ingegno diffuse attraverso reti telematiche.

Il [Programma di tirocini CRUI](#), è frutto di una collaborazione fra il MAECI il [Ministero dell'Università e della Ricerca](#) e le Università Italiane, attraverso il supporto organizzativo della [Fondazione Conferenza dei Rettori delle Università Italiane \(CRUI\)](#), per lo svolgimento di tirocini curriculari presso le sedi all'estero del MAECI e gli [Istituti italiani di cultura](#) che sono un luogo di incontro e di dialogo per intellettuali e artisti, per gli italiani all'estero e per chiunque voglia coltivare un rapporto con il nostro Paese. Tali istituti promuovono all'estero l'immagine dell'Italia e la sua cultura. [Il Bando 2020](#) prevede 101 tirocini curriculari presso le sedi diplomatiche d'Italia all'estero.

Per la promozione della cultura umanistica nelle scuole è stato creato il **Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività** che vede coinvolti il Ministero dell'Istruzione, il MiBACT, le istituzioni scolastiche anche in rete, le istituzioni [dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica \(AFAM\)](#), le università, gli istituti tecnici superiori (ITS), gli Istituti italiani di cultura. Con [Decreto interministeriale 14 agosto 2019, n. 764](#) è stato istituito l'accreditamento di soggetti pubblici e privati che potranno collaborare con le scuole per le progettualità collegate all'attuazione del Piano delle Arti al fine di ampliare l'offerta formativa per i giovani e potenziare lo sviluppo di competenze trasversali attraverso progetti e attività legate all'arte e alla creatività.